“鹤文化“象征了中华民族一脉相承的精神追求和人文情怀，以“鹤”寓意寄情，表达了对生活的热爱、对高尚纯洁的歌颂。在创作里除了呈现“仙鹤”美丽的姿态外，还表达了尊贵与高尚的美德，赞美了“鹤”的高洁和傲骨。“心同野鹤与尘远，诗似冰壶见底清。

此次以李忠信先生为主的“鹤文化“书画艺术邀请展，开辟了中国”鹤文化“的新篇章，这里展出的优秀艺术家作品，名家荟萃，立意时代，风格各异。艺术家们不拘于形式，展现了艺术创造性和个性风采，体现了极高的审美价值和艺术水准。相信这些作品使您别开生面，享受其中，流连忘返。

**主要参展书画家及作品介绍：**

李忠信，字东君，号应鹤、云居山人、玄鹤子、半闲居士，当代著名书画家、教育家、学者、公益人士，国家一级美术师。毕业于中央工艺美术学院，现为中国美术家创作研究会会长、中国美术家交流网总编、国际青年艺术家联盟主席、中华五千年动画文化工程促进会碑拓文化工作委员会主任、白居易诗词研究会艺术委员会主任、中国佛教艺术书画院院长。

李忠信先生常年致力于“鹤文化“的艺术创作及文化传播，在仙鹤绘画创作上承前启后，独步一郡。先生画鹤笔意简洁而神彩飞扬，形神俱佳，其画风因表现而变，笔墨随气韵而动，将中国绘画的文化精髓及笔墨技法融会贯通、形成了“鹤文化”书画艺术的独特风格。

















